

BATANG GARING

(Study Tentang Sejarah dan Makna Simbol Batang Garing Dalam Masyarakat Dayak Ngaju
Di Kalimantan Tengah)

TESIS

Diajukan Dalam Rangka Memenuhi Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Magister Sains dalam Bidang Sosiologi agama

Oleh:

Agulero

NIM: 752014009



PROGRAM STUDY MAGISTER SOSIOLOGI AGAMA

FAKULTAS TEOLOGI

UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

SALATIGA, 2017



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
Jl. Diponegoro 52 – 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 – 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agulero
NIM : 752014009 Email : 752014009@student.uksw.edu
Fakultas : Teologi Program Studi : Magister Sosiologi
Judul tugas akhir : BATANG GARING (Study Tentang Sejarah dan Makna Simbol Batang Garing Dalam Masyarakat Dayak Ngaju Di Kalimantan Tengah)

Pembimbing : 1. Prof. Dr. John A. Titaley
2. Dr. David Samiyono

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 6 Februari 2017





PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
Jl. Diponegoro 52 – 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 – 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agulero
NIM : 752014009 Email : 752014009@student.uksw.edu
Fakultas : Teologi Program Studi : Magister Sosiologi Agama
Judul tugas akhir : BATANG GARING (Study Tentang Sejarah dan Makna Simbol Batang Garing Dalam Masyarakat Dayak Ngaju Di Kalimantan Tengah)

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatas hanya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 6 Februari 2017

Agulero

Mengetahui,

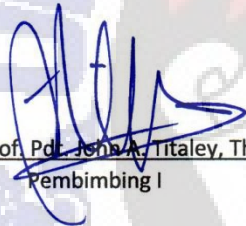
Prof. Dr. John Titaley
Pembimbing I

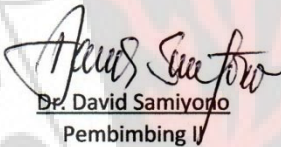
Dr. David Samiyono
Pembimbing II

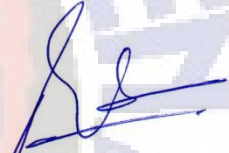
LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Agulero
No.Induk : 752014009
Program.Studi : Magister Sosiologi Agama
Judul : BATANG GARING
Studi Tentang Sejarah dan Makna Simbol Batang Garing
dalam Masyarakat Dayak Ngaju di Kalimantan Tengah

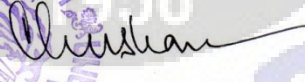
MENYETUJUI


Prof. Pdt. John A. Titaley, Th.D
Pembimbing I


Dr. David Samiyono
Pembimbing II


Dr. Pdt. Rama Tulus Pilakoannnu
Penguji

Mengesahkan,


Dr. Pdt. Tony Tampake
Ketua Program Studi

Dinyatakan LULUS Ujian Tanggal : 18 Januari 2017

Abstrak

Masyarakat yang mendiami Kecamatan Pahandut dan Jekan Raya maupun bagi masyarakat yang mendiami Kalimantan Tengah mengenal simbol Batang Garing. Batang Garing merupakan sebuah simbol yang mulanya dikenal di kalangan suku Dayak Ngaju, yaitu suku Dayak Ngaju yang menganut agama Hindu Kaharingan. Batang Garing digunakan dalam ritus dan juga menjadi simbol akan identitas mereka. Semakin berkembangnya zaman, kini Batang Garing kemudian dikenal dan bahkan dipakai dalam berbagai ornamen-ornamen maupun motif batik khas Kalimantan Tengah. Batang Garing adalah sebuah simbol, simbol adalah suatu benda yang mengingatkan kepada suatu yang lain, bukan karena persamaan yang tepat, tetapi karena memiliki ciri-ciri tertentu yang mengingatkan kepada hal yang sudah terjadi. Simbol Batang Garing kini menjadi identitas yang penting untuk menunjukkan suatu komunitas, terlebihnya bagi suku Dayak Ngaju. Oleh sebab itulah Batang Garing kini eksis di kalangan masyarakat, baik itu masyarakat Dayak Ngaju sendiri namun juga bagi masyarakat lainnya. Maka, simbol Batang Garing dapat dikatakan sebagai simbol kolektif yaitu sebuah simbol yang mengandung pengertian bahwa Batang Garing menjadi simbol kehidupan bersama.

Kata Kunci: *Batang Garing, Simbol, Identitas Kolektif*

Pengantar

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat kasih, penyertaan, kekuatan, dan hikmah akal budi yang berasal dari-Nya, saya dapat menyelesaikan tesis ini, walaupun masih banyak kekurangan di dalam penulisan, karena keterbatasan penulis.

Ungkapan syukur dan terima kasih bagi orang-orang yang telah terlibat di dalam kehidupan penulis dan memberikan dukungan dalam penulisan tesis ini, yaitu:

1. Pdt. Prof. Dr. John Titaley sebagai pembimbing I, terimakasih atas bimbingan, kritik, dan saran yang telah diberikan dan membangun penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
2. Dr. David Samiyono sebagai pembimbing II, terimakasih atas bimbingan, dukungan, kritik, dan saran yang membangun penulis sehingga dapat menyelesaikan tesis ini.
3. Dr. Rama Tulus sebagai penguji, terimakasih untun saran, bimbingan yang telah diberikan sehingga memampukan penulis untuk menyempurnakan tesis ini.
4. Terimakasih buat dosen Pasca Sarjana, khususnya program studi Sosiologi Agama yang selama ini memberikan banyak pengetahuan dan pemahaman baru mengenai ilmu Agama dan Masyarakat kepada penulis.
5. Terimakasih kepada tata usaha Pasca Sarjana yang selalu bersedia bekerjasama dengan baik demi mendukung perkuliahan.
6. Terimakasih kepada teman-teman Sosiologi Agama Angkatan 2014 yang selalu memberikan semangat dan dukungan selama penulis menjalani perkuliahan dan menyelesaikan penulisan tesis, semangatttt!!!, semoga kita semua sukses dalam melayani Tuhan dan sesama manusia.

7. Terimakasih buat keluarga penulis yang penuh dengan kasih, penulis sangat bersyukur karena berkat dukungan doa, tenaga, semangat, dan cinta kasihnya, penulis dapat menjalani perkuliahan dan menyelesaikan tesis ini. Terimakasih kepada Mamah (Aljine Karni) dan Babah (Kun Salomo), my sisters Helsi and Sari, my Brother Gali, my Honey, dan semua keluarga besar yang telah mendukung.
8. Terimakasih kepada masyarakat Kota Palangkaraya khususnya kec. Pahandut dan kec. Jekan Raya yang banyak membantu dalam memberikan informasi demi terselesaikan tesis ini .

Semoga semua dukungan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis dari berbagai pihak, mendapatkan berkat dan imbalan dari Tuhan Yang Maha Kuasa. Penulis sadar bahwa tesis ini jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis selalu berharap agar tesis ini dapat bermanfaat bagi masyarakat Dayak Ngaju dalam memahami realitas agama dan kebudayaan. Terimakasih

Salatiga, Januari 2017

Penulis

Daftar Isi

Abstrak	i
Pengantar	ii
Daftar Isi	iv
BAB I. Pendahuluan	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penulisan	4
D. Metode Penelitian	4
1. Pendekatan Yang Digunakan	5
2. Sumber Data	5
3. Pengambilan Data	6
4. Lokasi Penelitian	6
5. Unit Amatan dan Unit Analisa	7
6. Waktu Penulisan	7
E. Sistematika Penulisan	7
BAB II. Kajian Teoritis	8
A. Totemisme	8
B. Fungsi Totem	13
C. Yang Sakral dan Yang Profan	16
BAB III. Hasil Penelitian	18
A. Gambaran Umum Kota Palangka Raya	18
1. Sejarah Terbentuknya Kota Palangka Raya	18
2. Letak Geografis	21
3. Gambaran Perekonomian Kota Palangka Raya	25
4. Tentang Suku Dayak Ngaju di Kalimantan Tengah	31
B. Batang Garing	34

1. Sejarah Batang Garing Berdasarkan Kitab Panaturan, Fridolin Ukur, Y. Nathan Ilon, dan Juli Noman	38
2. Pemahaman Masyarakat Dayak Ngaju Terhadap Batang Garing	46
BAB IV. Analisis	58
A. Batang Garing Ditinjau Berdasarkan Latar Belakang Sejarah Penciptaannya	57
B. Batang Garing Sebagai Simbol	61
C. Makna Simbol Batang Garing dan Pemahamannya Dalam Masyarakat	68
BAB V. Penutup	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran	75
Daftar Pustaka	77
Lampiran	81

